



Julien ODEG Renom
Artiste auteur

BOOK 2019 2020:
GRAFFITI, FRESQUE



JULIEN ODEG RENOM

BIOGRAPHIE ET DEMARCHE



Issu du graffiti et menuisier de formation, Julien "ODEG" Renom, devient naturellement artiste-plasticien.

Alliant sans état d'âme la rigueur de l'ébéniste et les courbes osées de l'art mural dont il souhaite rester l'un des ambassadeurs, Odeg crée, dessine, conçoit et fabrique ces pièces souvent uniques.

Travaillant le jour et ne dormant pas la nuit, sa vie de créateur déborde d'énergie. Julien "interpelle" à chacune de ses nouvelles créations.

Insolite, provocant, sensuel sont autant de mots qui définissent ce travail décloisonnant les genres.

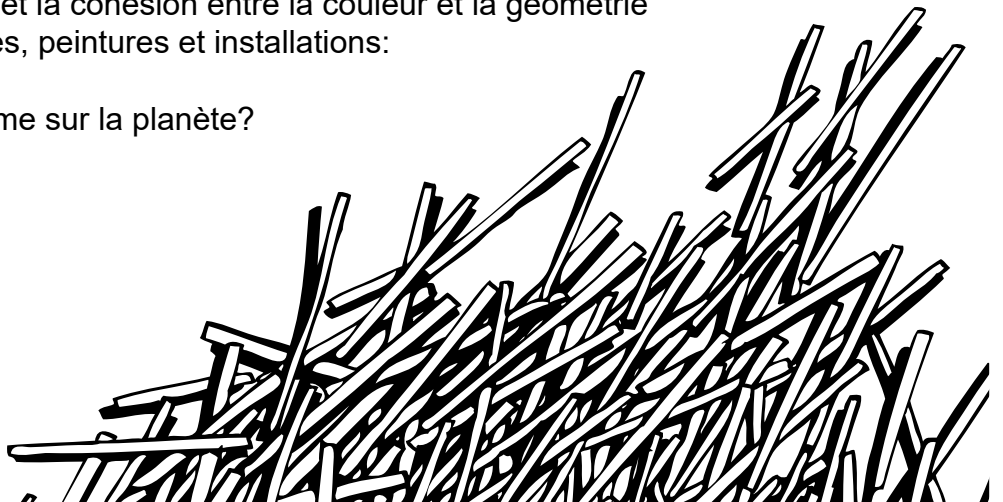
L'idée de lier ses créations murales et le mobilier qu'il fabrique n'a de cesse de le préoccuper.

Graffiti, sculpture, mobilier, design, performance, photos, vidéos sont autant de domaines qu'il explore selon ses codes et ses désirs.

Peinture, bois, résine, métal, carton, béton, tissus, scotch, sont les moyens de les mettre en forme.

Odeg explore "l'existence" et la cohésion entre la couleur et la géométrie au travers de ces sculptures, peintures et installations:

Quel est l'impact de l'Homme sur la planète?



JULIEN ODEG RENOM

Artiste plasticien, peintre

JULIEN ODEG RENOM
Né le 17 novembre 1984
odegcréations@gmail.com
06 14 38 26 50
Site odegcreations.fr

LANGUES

FRANCAIS

ESPAGNOL

ANGLAIS

HOBBY



FORMATION

BREVET D'ÉTUDE PROFES-
SIONNEL D'ÉBÉNISTE
à l'association des
Compagnons Du Devoir
Du Tour De France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

▶ 2019

- > **EL UTERO**, «El Arbol», sculpture bois, exposition permanente - QUITO - EQUATEUR
- > **RE-VIVRE**, «Liberté», installation land art, galerie des Vivres de l'art - BORDEAUX

▶ 2017

- > **CASA FUGAZ**, fresque monumentale avec l'artiste Jean ROOBLE - CALLAO, PEROU.
- > **HLM HORSLESMURS**, fresque monumentale «Biodiversité» Transfert - BORDEAUX
- > **SHAKE WELL**, rencontre graffiti, fresque monumentale sur bois - BORDEAUX

▶ 2016

- > **LE GRAND 8**, la Réserve Malakoff - Installation/exposition - PARIS.
- > **TRANSFERT#6**, Installation/exposition - BORDEAUX
- > **HLM HORSLESMURS**, École Rosa Bonheur - Fresque graffiti monumentale - AMBARES
- > **WALLONFIRE**, Cité de la mode et du design - Fresque graffiti- PARIS

▶ 2015

- > **BACK TO SCHOOL**, École Georges Lasserre - Peinture - TALENCE
- > **TRANSFERT** 5ème édition de l'exposition, Casteja - Installation/exposition - BORDEAUX
- > **MEETING OF STYLE**, Jam internationale de Graffiti - Peinture - PERPIGNAN

▶ 2014

- > **TRAITS D'UNION 4**, ArtOf Popof au studio l'Albatros -Installation/exposition - MONTREUIL
- > **FESTIVAL AGORA** Biennale d'architecture urbanisme et design - Installation - BORDEAUX
- > **TRANSFERT 4**, Les Vivres de l'Art - Installation/exposition - BORDEAUX
- > **SEMAINE DE L'ART** - Installation/exposition/performance - Pauillac

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2008 ▶ 2016 Animateur d'ateliers peintures aérosols

2010 ▶ 2016 Organisateur et responsable technique de L'EXPOSITION ANNUELLE TRANSFERT à Bordeaux

▶ 2008 Création de l'ASSOCIATION LES FRÈRES COULURES, Promotion des arts urbains

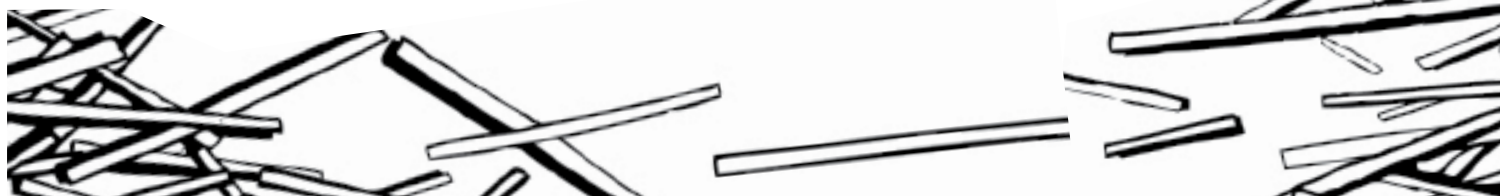
▶ 2011 Création de l'ASSOCIATION TRANSFERT, organisation d'exposition collective art urbain

▶ 2012 Réalisateur projet « WHITH(E) SPIRIT », musique/peinture/bodypainting/livre photos/video clip

▶ 2015 Organisation performance collective « BRUNCH SYMPHONIQUE », musique et peinture live

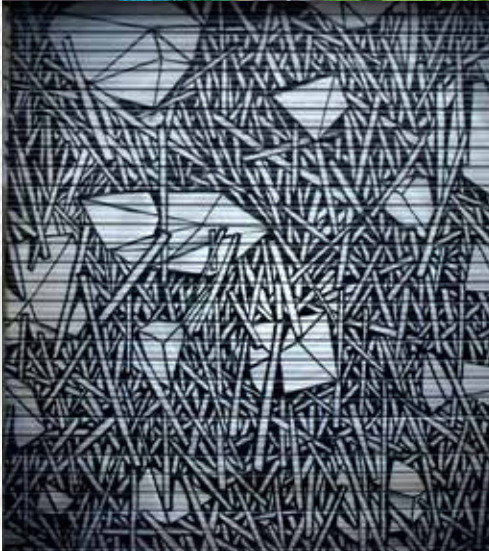
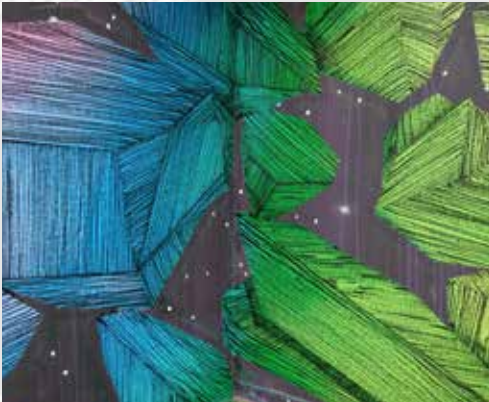
▶ 2016 Organisateur HLM HORS LES MURS, parcours de fresques monumentales dans la métropole Bordelaise

▶ 2019 Résidence artistique El Utero, centre culturel Quito - Equateur



WALLS / MURALS

Les « Geod », sont des représentations graphiques de minéraux. Légères et saillantes elles forment des scènes apaisantes portant la réflexion vers la nature, le consumérisme la fluidité et l'avenir.





Funkadelic, 20x6m, Ivry sur Seine, 2018



Biodiversité, 10x5m, Bordeaux, 2019



Underwater, 12x3m, Paris, 2018



I want to believe, 10x3m, Bassens, 2017



Les « **French Fries** », occupent l'espace public, urbain ou naturel. Ces accumulations indiquent une énergie et une direction, un mouvement. Elles encouragent la synergie des couleurs.





Antifactory gate, 8x3m, Ivry sur Seine, 2018



Toulouse Lautrec, 20x4m, Bordeaux, 2017



Datura tips feat Cam, 10x4m, Quito, 2019

Les « **Free lines** » sont issues de la liberté d'agir. Elles rassemblent différentes textures dans une notion homogène créant nombreuses cases habilement agencées. Ces vibrations inspirent au voyage et à la créativité.





Fraternité, 20x4m, Bordeaux, 2018



Liquor store feat Cam, 20x6m, Miami, 2019



Le grand 8 feat Rooble, 10x2m, Malakoff 2016



Casa azul feat Rooble, 15x4m, Pérou, 2017



Shake Well, 8x3m, Bordeaux, 2016 ^

√ Lycée de la mer, 6x3m, Gujan Mestras, 2018



Les « **Dynamic lines** » sont des labyrinthes de volupté. Ces enlacements créés in-situ, illustrent la VIE, intrépide et complexe. Elles explorent différentes sensations parfois psychédéliques ou envoutantes telles de confortables émotions.





Rec, Pause, Play feat Rooble, 20x6m, Puteaux, 2019



√ Birthday, 6x3m, Paris, 2019



Unnamed feat Cam, 16x3m, Bordeaux, 2019 ^





Exalt feat Cam, 8x4m, Berlin, 2019



3D feat Cam, 3x3m, France, 2019



Blue Hotel, 4x4m, France, 2019



Action feat Gaspar, 12x3m, Urrugne, 2019

L' « **Abstract** » utilisé comme un outil, la peinture se projette, s'étale, coule, puis sèche pour laisser apparaître un mélange. Culturelles ou spontanées, les interprétations de ces décors, lumineux et colorés, invitent à l'interactivité.





Autumn, 10x3m, Bordeaux, 2015



Rue Peyronnet feat Tack, 20x2m, Bordeaux, 2016



AUTRES SUPPORTS



ODEG CREATIONS

Contact

mail: odegcreations@gmail.com

instagram: [odeg_creations](https://www.instagram.com/odeg_creations)

web: odegcreations.fr

tel: +33 614382650

LES FRÈRES
DUPON